

Hef je hoofd op

Gerco Guijt
Marcel Vroegop
Bernhard Slijkhuis

♩ = 56

C C sus4/D C/E Am F/D C/E Fmaj7 G

Hef je hoofd op en zie uit naar bo - ven, waar - van - daan Hij ko - men zal,
Als de Ko - ning aan ons zal ver - schijn - en, blin - kend in Zijn he - mels licht,
Eens zal Je - zus heel de aard' be - recht - en, dan krijgt ie - der mens zijn loon,

3 C C sus4/D C/E Am F/D G7

al - len die Zijn naam ge - lo - ven: prijs Hem al - tijd, o - ver - all!
dan zal al het kwaad ver - dwijn - en, smel - ten voor Zijn aan - ge - zicht.
Hij be - straft dan al - le slecht - en, maar Zijn volk geeft Hij de kroon

5 C sus2 C/E F A/C# Dm Dm/C G/B C

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, eer nu het ge - slach - te Lam,

7 E Am F 1.2. G sus4 G

Die de schuld der we - reld op zich nam, a - men, prijs Zijn naam!

9 D D sus4/E D/F# Bm G/E D/F# Gmaj7 A

In aan - bid - ding zal ik voor Hem bui - gen, vol ont - zag, maar on - be - vreesd,

11 D D sus4/E D/F# Bm G/E A7

Je - zus zal dan zelf ge - tui - gen: Za - lig! Wel - kom op dit feest!

13 D sus2 D/F# G B/D# Em Em/D A/C# D

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, eer nu het ge - slach - te Lam,

15 F# Bm G A sus4 A

Die de schuld der we - reld op zich nam, Lof voor Je - zus naam!

2

Hef je hoofd op

17 G A sus4 A

Lof voor Je - zus naam! Lof voor Je - zus naam!

Detailed description: This is a musical score for a vocal line. It begins with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The first measure is marked with the number 17 and the chord G. The melody consists of a quarter note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The second measure is marked with the chord A sus4 and contains a quarter note C5. The third measure is marked with the chord A and contains a dotted quarter note G4. The fourth measure contains a quarter note F#4. The fifth measure contains a quarter note E4. The sixth measure contains a quarter note D4. The seventh measure contains a quarter note C4. The eighth measure contains a half note C4. The lyrics 'Lof voor Je - zus naam!' are written below the notes, with hyphens indicating that the words 'Je' and 'zus' are split across two notes. The score ends with a double bar line.